**Фамилия имя обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть А**

1. ***Музыка – это:***А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков  
   Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок  
   В) искусство, воздействующее на человека словом
2. ***Музыкальный символ государства-***это:

А) ода

Б) гимн

В) контата

1. ***Низкий мужской голос:***А) бас  
   Б) тенор  
   В) сопрано
2. ***«Увертюра» - это:***А) определение темпа  
   Б) название балета  
   В) оркестровое вступление
3. Музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица не говорят, а поют.

      А) Балет

      Б)  Опера

      В)  Симфония

1. ***Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:***А) гобой  
   Б) виолончель  
   В) кларнет
2. ***Какого инструмента нет в народном оркестре:***  
   А) баяна  
   Б) балалайки  
   В) валторны
3. ***На какой линейке пишется нота СИ:***  
   А) на первой  
   Б) на второй  
   В) на третьей
4. ***«Аккорд» - это:***А) созвучие из трех и более нот  
   Б) музыкальный жанр  
   В) музыкальный инструмент
5. ***«Мажор» - это:***А) грустный лад  
   Б) название оперы  
   В) веселый лад
6. ***К зарубежным композиторам относится:***А) С.В. Рахманинов  
   Б) П.И.Чайковский  
   В) Ф.Шопен
7. ***Кто управляет оркестром:***А) пианист  
   Б) дирижер  
   В) сценарист
8. ***К числу русских композиторов относится:***А) В.А.Моцарт  
   Б) И.С. Бах  
   В) М.И.Глинка
9. ***Сколько балетов написано П. И. Чайковским:***

А) 5  
Б) 3  
В) 6

1. ***Темп – это:***

А) окраска звука  
Б) характер музыкального произведения  
В) скорость в музыке

1. ***Пауза – это:***

А) знак молчания  
Б) сила звучания в музыке  
В) высота звука, голоса

1. ***Бард – это:***

А) автор балета  
Б) автор и исполнитель собственных песен  
В) автор стихотворных композиций

1. ***Кто из перечисленных людей является бардом:***

А) П.Чайковский  
Б) С.Прокофьев  
В) Б.Окуджава

1. ***Симфония - это:***

А) песня без слов  
Б) крупное музыкальное произведение для оркестра  
В) крупное вокальное произведение

1. ***Динамика – это:***

А) окраска звука  
Б) сила звучания в музыке  
В) скорость в музы        КИ

**Часть В**

1.**Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя** | **Фамилия** |
| 1. Сергей Васильевич | А) Шопен |
| 1. Михаил Иванович | Б) Прокофьев |
| 1. Петр Ильич | В) Глинка |
| 1. Фридерик | Г) Рахманинов |
| 1. Вольфганг Амадей | Д) Кабалевский |
| 1. Николай Андреевич | Е) Моцарт |
| 1. Иоганн Себастьян | Ж) Бетховен |
| 1. Дмитрий Борисович | З) Бах |
| 1. Людвиг ван | И) Римский-Корсаков |
| 1. Сергей Сергеевич | К) Чайковский |

**2. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений**

1) Ф.Шуберт                          А) опера «Снегурочка»

2) П.Чайковский                    Б) песня-баллада «Лесной царь»

3) Н. Римский-Корсаков       В) симфония № 40

4) В.Моцарт                           Г) романс «Я помню чудное мгновенье»

5) М.Глинка                           Д) балет «Щелкунчик»

**3. Соедините названия средств выразительности с их определениями:**

1) РИТМ                                           А) скорость движения в музыке

2) МЕЛОДИЯ                                  Б) чередование коротких и длинных звуков

3) ТЕМБР                                         В) сила звучания в музыке

4) ТЕМП                                           Г) настроение в музыке

5) ДИНАМИКА                               Д) окраска голоса, звука

6) ЛАД                                              Е) высота звука, голоса

7) РЕГИСТР                                     Ж) главная мысль музыкального произведения

**4. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов**

*1)Бубен          2)Домра      3)Ложки        4)Гусли        5)Балалайка        6)Баян*

        А)        Б)        В)        Г)        Д)        Е)

***5 Музыка имеет много жанровых разновидностей.***

Продолжи этот ряд:

А) Песня;

Б) Балет;

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С**

1. Напиши музыкальные размышления на тему: «Что такое музыка?»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ответы на итоговый тест**

***Ключ к тесту***

**Часть А**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 – А | 8 – В | 15 – В |
| 2 – Б | 9 – А | 16 – А |
| 3 – А | 10 – В | 17 – Б |
| 4 – В | 11 – В | 18 – В |
| 5 – Б | 12 – Б | 19 – Б |
| 6 – Б | 13 – В | 20 – Б |
| 7 – В | 14 – Б |  |

**Часть В**

1. 1Г, 2В, 3К, 4А, 5Е, 6И, 7З, 8Д, 9Ж, 10Б
2. 1Б, 2Д, 3А, 4В, 5Г
3. 1Б, 2Ж, 3Д, 4А, 5В, 6Г, 7Е
4. 1Б, 2А, 3Д, 4Е, 5В, 6Г
5. Опера, мюзикл, джаз, рок.

**Критерии оценок итогового теста**

**6 класс**

**Часть А**

**Всего 20 вопросов**

За каждый правильный ответ - **1 балл**

**Итого: 20 баллов**

**Часть В**

**Всего 5 вопросов**

За каждый правильный ответ -**2 балла**

Если есть ошибки в ответе**- 1 балл**

Если задание не выполнено**- 0 баллов**

**Итого: 10 баллов**

**Часть С**

Если тема раскрыта и высказано свое мнение о музыке**– 3 балла**

Если тема раскрыта, но своего мнения о музыкенет**– 2 балла**

Если тема не полностью раскрыта**– 1 балл**

Если задание не выполнено**– 0 баллов**

**Итого: 3 балла**

**Итого за итоговый тест: 33 балла**

**Критерии оценок**

**Баллы:      33 - 28 – «5»**

**27 - 20 – «4»**

**19 - 11 – «3»**

**10 - 0 – «2»**

Предмет – Музыка. Класс – 6. Дата проведения контрольно – оценочной процедуры - Время выполнения работы - 45 минут Форма промежуточной аттестации: тестирование и задания с краткими и развёрнутыми ответами. 1. Пояснительная записка Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов: • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, • Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации: от 17.12.2010 года №1897 • Примерной основной образовательной программы основного общего образования - http://fgosreestr.ru Универсальные кодификаторы для оценки качества образования, с 5-9 класс, которые представлены на сайте ФИПИ (https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatoryoko#!/tab/243050673-6). Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 6 - х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений, участвующих во ФГОС ООО, а также выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей. Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по предмету музыка, используемые в 6-х классах. Назначение демонстрационного варианта работы по предмету музыка для 6 класса МОУ «СОШ «ЛЦО» заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику итогового контроля по музыке в 6 классе и широкой общественности составить представление о структуре и содержании будущих вариантов проверочной работы, о форме предъявления материала и уровне сложности заданий. Критерии оценивания итоговой работы позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности ответов. Эти сведения дают возможность учащимся выработать стратегию подготовки к итоговой проверочной работе по музыке. 2. Цель создания контрольно-оценочных средств: • формирование единой системы требований, направленных на контроль результатов усвоения обучающимися программных знаний в соответствии с требованиями государственного стандарта соответствующего уровня образования и выявление одарённых детей для дальнейшего их сопровождения; • формирование единой системы критериев оценивания образовательных результатов обучающихся; • установление фактического состояния уровня достижений обучающимися требований государственного стандарта. Согласование содержательной част